

27 de mayo de 2022

**H. Consejo Divisional**  
**Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

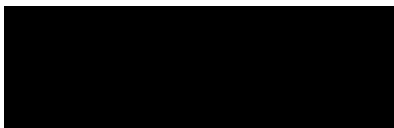
De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación N-499 “Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del municipio de Ixhuacán de los Reyes Veracruz, por medio del diseño de la comunicación gráfica”, hasta el trimestre 23-I, el responsable es el Mtro. Saúl Vargas González, adscrito al Programa de Investigación P-044 “Diseño y Sustentabilidad”, que forma parte del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtro. Julio Ernesto Suárez Santa Cruz, LAV. Carlos Enrique Hernández García y el Asesor Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli Garcia González**  
Coordinadora de la Comisión



Casa abierta al tiempo

**Universidad Autónoma Metropolitana**  
Azcapotzalco

Ciudad de México, a 24 de mayo de 2022

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
**Presidente del Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente.**

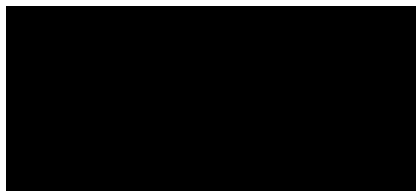
Por este conducto, le hago llegar la solicitud de prórroga por dos años, del proyecto de investigación **N-499 “Beneficios de la preservación y difusión de los recursos naturales del municipio de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz, por medio del diseño de la comunicación gráfica”** del **Mtro. Saúl Vargas González**, adscrito al Grupo de Comunidad Sustentable del Departamento de Evaluación.

Por lo anterior, le agradeceré que haga llegar la documentación al Consejo Divisional que usted preside, para su revisión y virtual aprobación.

Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar al presente.

A T E N T A M E N T E

“Casa abierta al tiempo”



Dr. Luis Jorge Soto Walls  
Jefe del Departamento de Evaluación  
del Diseño en el Tiempo

---

Av. San Pablo N° 180, Col. Reynosa Tamaulipas  
Delegación Azcapotzalco, 02200, México, D.F.


Ciudad de México, a 17 de mayo de 2022.

Dr. Luis Jorge Soto Walls  
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo  
P R E S E N T E

Por este medio le solicito por favor presente ante el H. Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, la solicitud de prórroga del proyecto de Investigación N-499 “Beneficios de la preservación y difusión de los recursos naturales del municipio de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz, por medio del diseño de la comunicación gráfica” que debido a la emergencia sanitaria no se ha podido concluir y su registro venció en el año 2021.

Sin otro particular agradezco de antemano sus atenciones y le envío un saludo afectuoso.

Atentamente

Mtro.  rez  
Responsable del grupo de Investigación  
“Comunidad Sustentable”

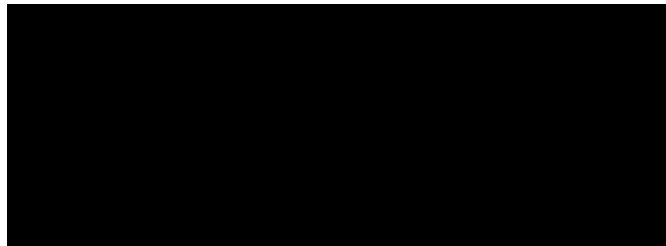
16 de mayo de 2022

Maestra Sara Elena Viveros Ramírez  
Responsable del grupo de investigación  
Comunidad Sustentable  
Presente

Por medio de la presente me dirijo a usted a fin de solicitar de la manera más atenta, remita a la instancia correspondiente la solicitud de prórroga para el proyecto de investigación **N-499 Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del municipio de Ixhuacán de los Reyes Veracruz, por medio del diseño de la comunicación gráfica**, en virtud que debido a la emergencia sanitaria no se ha podido concluir dicho proyecto y su registro se terminó en el año 2021 .

Quedo en espera de su atenta respuesta y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE



Mtro. Saúl Vargas González  
Responsable del proyecto

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo  
Grupo de Investigación Comunidad Sustentable

Programa de investigación P-044 Diseño y Sustentabilidad.

Proyecto investigación: N-499 Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del municipio de Ixhuacán de los Reyes Veracruz, por medio del diseño de la comunicación gráfica

Anexo a la solicitud de prórroga de acuerdo a los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para el Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos, Aprobados en la Sesión 593 ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el 30 de septiembre de 2020

Fecha de inicio: 01 de octubre de 2019

Fecha de conclusión: 01 de octubre de 2021

Estado actual: vencido

Responsable: Saúl Vargas González

16 de mayo de 2022

## **Proyecto investigación: N-499 Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del municipio de Ixhuacán de los Reyes Veracruz, por medio del diseño de la comunicación gráfica**

Anexo a la solicitud de prórroga de acuerdo a los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño para el Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos, Aprobados en la Sesión 593 ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el 30 de septiembre de 2020.

### **- Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto**

El diseño es una actividad que ha estado presente en la existencia del hombre y lo ha apoyado en su desarrollo, al satisfacer sus necesidades; por un lado y paradójicamente este desarrollo ha puesto la existencia del hombre en crisis, entonces el diseño tal vez debería encontrar la manera de apoyar a las comunidades humanas en la búsqueda de un desarrollo adecuado para su subsistencia, y por otro lado siendo la disminución de las problemáticas de las poblaciones una necesidad, entonces el diseño debería ayudar a satisfacerla. Por lo anterior se considera que el presente trabajo cuenta con el sustento necesario para ser realizado.

### **- Objetivos del proyecto aprobados**

#### *Objetivo general*

Determinar la posible aportación de la comunicación visual en el rescate de los entornos cultural y ambiental de la población de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz

#### *Objetivos específicos*

- Analizar la comunicación visual de la comunidad a través de la historia.
- Proponer elementos gráficos de comunicación visual para el fortalecimiento de la cultura originaria de la región.
- Visualizar las posibilidades de cuidado de la cultura y el ambiente natural a partir de la comunicación visual.

### **- Metas del proyecto aprobados**

Las fechas para el cumplimiento de las metas estarán de acuerdo al calendario establecido en las actividades mencionadas.

- Realizar un archivo fotográfico de la región. El archivo fotográfico será necesario para conocer visualmente el contexto en el cual se desarrolla la población. No se puede establecer el número de fotografías que se necesitarán para conocer dicho contexto.

- Realización de investigación documental. La investigación documental será necesario para conocer el contexto histórico en el cual se desarrolla el grupo social y no es posible saber o determinar el número de documentos a revisar.

- Proponer objetos de diseño tomando en cuenta el contexto de la región. No se ha determinado qué objetos de diseño se propondrán ni qué cantidad será necesaria por lo tanto no se puede establecer ni número ni fecha tan sólo se puede hacer un acercamiento de acuerdo al calendario de actividades.

### **- Avance de la investigación con base en el plan de trabajo original**

Se realizó una serie de identidades gráficas destinadas a negocios de la cabecera municipal y se diseñó una publicación que dará cuenta de la tradición oral del poblado la cual se pretendía presentar en el mes de septiembre del año 2021.

Los productos de diseño mencionado, se introdujeron en la comunidad para ver cuál es su interacción con los miembros de la comunidad y se realizará un análisis y una reflexión para poder determinar conclusiones.

### ***Plan original***

*Las columnas "fecha y trimestre" muestran la fechas en las cuales se pretendía realizar las actividades originalmente.*

Actividades	Fecha	Trimestre
Todas las actividades que se refieran al aspecto de gestión o de investigación serán realizadas por el único participante y responsable registrado en este proyecto; el profesor Saúl Vargas González. En caso de la realización de propuestas de diseño éstas serán realizadas por alumnos en etapa de prestación de servicio social o por alumnos integrados en algunas de las unidades de enseñanza-aprendizaje y bajo la asesoría del responsable del proyecto y de esta manera el proyecto de investigación también aportará en la preparación de los alumnos.		
Recopilación de información por medio de la revisión de textos históricos, archivos fotográficos y la visita al museo de antropología de la ciudad de Xalapa.	Octubre a diciembre de 2019	1er. 19-P



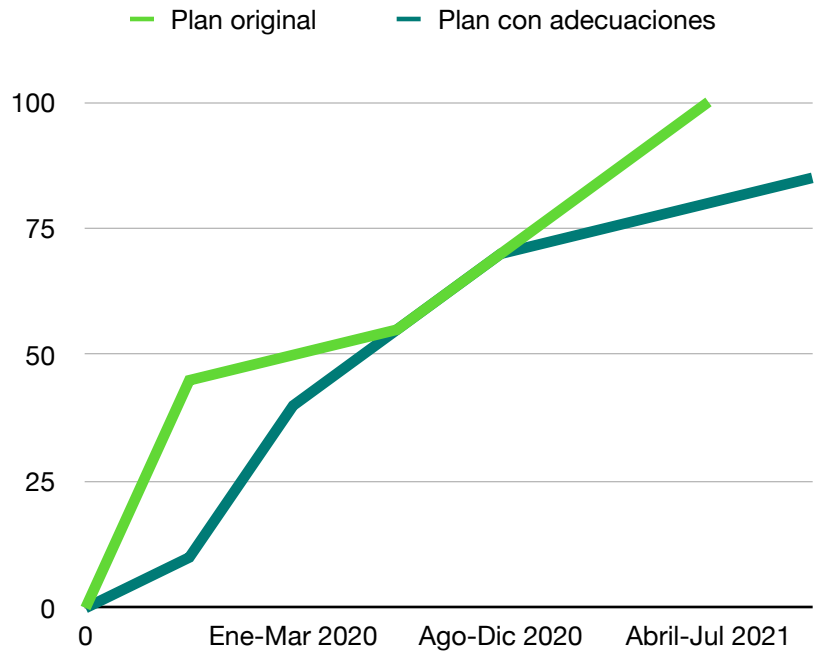


Experimentación				Análisis de datos			Conclusiones			Total
5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	100%

Método	Fases de la investigación	% Relev.	Tiempo Real	% Tiem.
Observación	Se realizó antes del comienzo de la investigación y dio origen a la misma.	5%		
	Se planteó el problema			
Investigación de gabinete o en sitio	Revisión del contexto Histórico	10%	2 meses	8.34%
	Revisión de conceptos teóricos necesarios	20%	6 meses	24.96%
	Revisión del estado del arte	10%	1/2 mes	2.8%
Formulación de hipótesis	Se realizó hipótesis	5%	1 mes	4.16%
Experimentación	Diseño y Realización de instrumento	20%	4 meses	16.64%
Análisis de datos	Inserción de instrumento en la comunidad	15%	1 mes	4.16%
Conclusiones	Análisis y reflexión de la interacción	15%	4 meses	16.64%
Total de porcentaje realizado		85%		61.06%

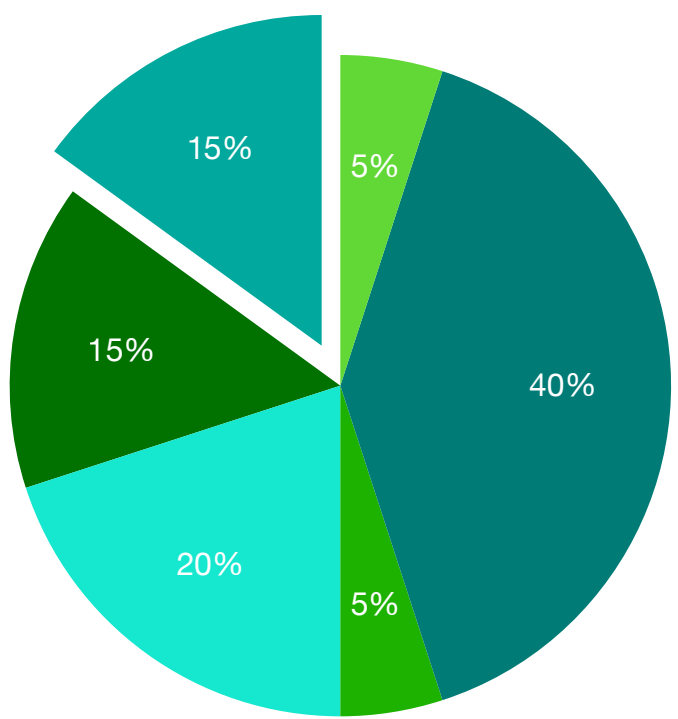
Por el momento el trabajo se encuentra en un 85 por ciento de avances si se toma el porcentaje de acuerdo a la relevancia del trabajo y en un 61.06 por ciento si se toma en cuenta el tiempo de realización del trabajo sin tomar en cuenta periodos vacacionales ni fines de semana.

El problema consiste en que el municipio de Ixhuacán está perdiendo sus manifestaciones culturales originales y su entorno natural se ve cada vez mal alterado de manera negativa. El trabajo motivo de este texto, comenzó con visitas de exploración a la población, ante la solicitud de las instancias responsables de la cultura y el turismo o miembros de la comunidad que mostraban preocupación por alguna problemática específica o inquietud por el cuidado de los ambientes en los cuales se desarrollan o también por la idea de realizar actividades de turismo.



Gráfica comparativa del plan original y el plan con adecuaciones

- Observación y definición del problema
- Investigación de gabinete o de campo
- Formulación de hipótesis
- Diseño y Realización de instrumento
- Análisis de Datos (no realizada aun)
- Conclusiones (no realizada aun)



Gráfica de las etapas realizadas con porcentaje

Los productos de diseño son elaborados por alumnos prestadores de servicio social o integrados en los diferentes talleres de diseño, a partir de las bases dadas por los conceptos revisados.

El trabajo se realiza en dos vertientes. La primera, introduciendo los productos de diseño en la comunidad y posteriormente se observa cuál es el comportamiento y la interacción con los habitantes de la misma. Por otro lado, por medio del diseño y la comunicación visual se retoman manifestaciones culturales, para poder difundirlas y así contar con recursos para la realización de actividades de reconversión productiva.

En el caso específico del municipio en cuestión, se realizó la visita para conocer el contexto en el cual se desarrolla la comunidad e intentar observar y detectarlas problemáticas existentes, para realizar propuestas específicas de diseño que ayuden de alguna manera a mitigar las problemáticas detectadas y de ser posible integrar a las actividades otras áreas del conocimiento que podrían optimizar resultados. Las problemáticas de las distintas poblaciones son comunes y muy parecidas como la pérdida de la cultura tradicional y la destrucción de su entorno natural, sin embargo, en virtud de que cada comunidad tiene rasgos particulares, posiblemente podrían proponerse soluciones basados en esas particularidades.

<b>Nuevo calendario</b>		
Mes a partir de la prórroga	Activida	Porcentaje
Mes 1	Termino del análisis de datos	15%
Mes 2		
Mes 3		
Mes 4	Conclusiones	
Mes 5		
Mes 6		

---

## Fwd: Solicitud de prórroga proyecto N-499

2 mensajes

---

**Director de Ciencias y Artes para el Diseño** <dircad@azc.uam.mx>

25 de mayo de 2022, 15:48

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Conservador Luis Soto Walls <luisotowalls@gmail.com>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita.

Por este medio envío a trámite de la Comisión de Proyectos de Investigación la solicitud de la Jefatura de Departamento de Evaluación, referente a la prórroga del Proyecto N-499 "Beneficios de la preservación y difusión de los recursos naturales del municipio de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz, por medio del diseño de la comunicación gráfica" del Mtro. Saúl Vargas González.

Agradezco su atención enviando cordiales saludos.

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Universidad Autónoma Metropolitana Azc.**

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

<luisotowalls@gmail.com>

Date: mar, 24 may 2022 a las 11:56

Subject: Solicitud de prórroga proyecto N-499

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Hola Salvador, buenas tardes, te envío la documentación correspondiente a la solicitud de prórroga del proyecto de Investigación N-499 del Mtro Saúl Vargas, para que me hagas favor de turnar al Consejo Divisional para su revisión y aprobación, saludos.

**Luis Soto Walls**

---


 **Documentación Prorroga N-499 Saúl Vargas.pdf**  
1827K

---

**SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO** <sacad@azc.uam.mx>

25 de mayo de 2022, 20:40

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, Luis Jorge Soto Walls 

**Estimado Mtro. Salvador,**

Se confirma haber recibido los documentos adjuntos, para que se les dé seguimiento al trámite con la Comisión correspondiente.

Saludos cordiales,

Areli

[El texto citado está oculto]